



校長、課程發展主任、中史科老師、通識科老師：

「我的家在紫禁城」教育計劃
2015 / 16 中學教育活動 — 「年度中國好東西」活動

2008 年，「我的家在紫禁城」教育計劃於香港成立。計劃由設計及文化研究工作室主辦，何鴻毅家族基金贊助，致力發掘及推廣傳統文化的現代意義，透過出版、教育工作坊及展覽等，積極為兒童、青少年以至社會大眾，播下一粒粒文化承傳的種子，以培養既富內涵又具創意的新一代。自推出以來，已經舉辦了 4,360 多場工作坊，參與學生人數超過 33,600 人。計劃更獲得 2011 年「香港藝術發展獎」之「藝術推廣獎」（團體/機構組）金獎。

2015 / 16 學年將至，「我的家在紫禁城」教育計劃將舉行「年度中國好東西」活動，以器物為主題，鼓勵中學生以歷史、設計、科技、藝術等角度（學科）挑選一件「好東西」，探索箇中盛載的中國文化記憶，演繹成有趣的展示或創作，喚起大家對傳統價值的關注。活動詳情請見下頁。

現誠邀 貴校參與是次教育活動。煩請填妥隨函附上的報名表格（表格亦可以於教育計劃網址下載：<http://www.fc-edu.org/ap/ss>），並於 2015 年 7 月 24 日（星期五）或之前傳真至 3998 3187，或電郵至 enroll@fc-edu.org，電郵主題請註明：**2015 / 16 中學教育活動 — 「年度中國好東西」活動報名**。

收到申請報名表後，將於 8 月 28 日或之前以電郵確認。是次活動名額有限，費用全免。如有任何查詢，歡迎致電 3998 3151 潘先生或電郵至 enroll@fc-edu.org。

敬祝
教安

馬健聰

「我的家在紫禁城」教育計劃 總監

馬健聰 敬邀

2015 年 6 月 29 日



「我的家在紫禁城」教育計劃 「年度中國好東西」活動 詳情

一、背景

2014 / 15 年度，教育計劃與鄧鏡波學校和顯理中學合作，推出「行走紫禁城」項目，嘗試以有趣互動的手法與師生共同發掘中國文化的內涵和趣味，藉由對傳統文化的認識，引發對現今生活問題的思考。項目主題包括「皇帝」、「建築」和「器物」，有別於過往單向的學習形式，教育計劃與學校老師訂立活動架構，並適度地邀請中學生參與文化活動的統籌、設計及執行。活動當中包括本地考察，讓學生親身體驗傳統文化。學生反應積極正面，而老師亦藉活動進行延伸的教學活動。

（活動詳情請參看附件，亦可以按此瀏覽：http://fc-edu.org/web/cn/5_1.php?code=special1_2015）

顯理中學於教育局中學校本課程發展組 2014 / 15 年度小冊子上刊登活動內容，並分享學習成果。教育團隊參考過往經驗，於 2015 / 16 年度推出「年度中國好東西」活動。期望中學生探索「好東西」箇中盛載的中國文化記憶，演繹成有趣的展示或創作，喚起大家對傳統價值的關注。

二、目標

以器物為主題：

- 鼓勵跨學科、多角度探索，延伸學習至生活層面；
- 探索傳統文化的現代意義，喚起現今社會對傳統價值的關注；
- 加強學生對中國傳統文化的歸屬感。

三、角色

「年度中國好東西」活動由教育團隊、學校老師和學生參與：

教育團隊

- 舉辦講座或工作坊，分享傳統器物的現代意義
- 於網上展出活動成果

學校老師和學生

- 統籌校內活動。包括：徵集同學的「好東西」作品、安排校內分享展示等活動。



何鴻毅家族基金
THE ROBERT H.N. HO
FAMILY FOUNDATION

www.rhfoundation.org

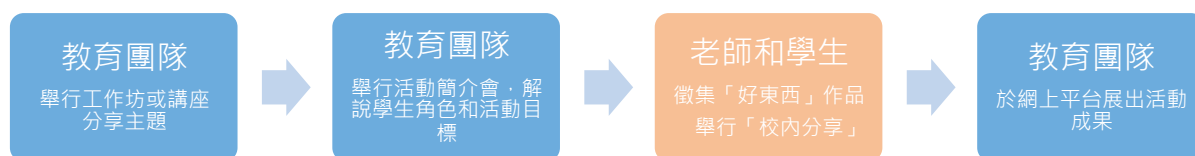
CnC

設計及文化研究工作室
DESIGN AND CULTURAL
STUDIES WORKSHOP

www.cnc.org.hk



四、活動流程



1. 講座 / 工作坊

教育團隊和設計及文化研究工作室會以講座／工作坊形式，由設計、歷史、藝術等角度與學生分享數件傳統器物的現代意義，包括「椅」、「茶」、「碗」和「筷」。

講座或工作坊基本安排如下：

日期：2015年10月至2016年5月
時間：1小時
對象：歡迎全校學生參與
地點：視乎參與人數，由學校安排
語言：粵語

2. 同學的「好東西」分享

2.1 活動簡介會

主題分享講座 / 工作坊之後，教育團隊將舉行活動簡介會，向參與統籌的師生解說活動目標，引導同學商議具體執行細節。活動簡介會基本安排如下：

日期：主題分享講座 / 工作坊之後
時間：1 小時
對象：參與統籌工作的學生和老師
地點：視乎參與人數，由學校安排
語言：粵語

2.2 徵集「好東西」

由老師和學生決定「好東西」演繹形式（例如海報、短片、短文、網頁……），向全校徵集最能代表或回應個人成長或群體生活的「中國好東西」。

2.3 舉行「校內分享」

以學生遞交的作品舉行「校內分享」，鼓勵學校進行評選。建議在 2016 年 7 月前完成，具體日期由師生商議決定。公佈結果後，教育團隊將再次訪校了解活動成果，並將部份學生作品和活動花絮上載至網上平台分享。



2015 / 16「我的家在紫禁城」教育計劃
「年度中國好東西」報名表格

學校資料

學校名稱（中） _____
學校名稱（英） _____
校長姓名 _____
學校電話 _____ 學校傳真 _____
學校電郵 _____
學校地址 _____

負責老師資料

姓名（中） _____ （英） _____
任教科目 _____
聯絡電話（手提） _____ 聯絡電郵 _____

主題分享講座 / 工作坊		活動簡介會	
人數：		人數：	
地點：		地點：	
建議日期及時間		建議日期及時間	
首選	日期： 時間：	首選	日期： 時間：
次選	日期： 時間：	次選	日期： 時間：

備註：

- 參與主題分享講座 / 工作坊人數較多的學校，將獲優先考慮；
- 待收到報名表後，我們將會聯絡 貴校之負責老師，商討有關具體操作安排；
- 請確保活動開始前最少 15 分鐘，可以讓講者抵達場地並準備內容；
- 場地需提供電腦、擴音器、投影機和投影幕；
- 歡迎校方向教育計劃索取學生參與證明，以納入新高中課程「其他學習經歷」學習時數；
- 設計及文化研究工作室將以相片及錄像形式記錄活動情況，所有於活動內拍攝的照片及錄像將用於教育及非商業用途，包括刊印及展示出現學生肖像的相片及錄像作為計劃之記錄及推廣。學校請勿錄影。

請問從何途徑得知本活動？☐ 傳真 ☐ 電郵 ☐ 網站 ☐ 其他: _____

學校蓋印 _____ 日期 _____



中學教育項目 行走紫禁城

「我的家在紫禁城」教育計劃一直積極與不同學習階段的學生分享中國文化的趣味。2014 年，在教育局「中學校本課程發展組」鄧偉成高級學校發展主任介紹之下，教育計劃與中學合作，開展「行走紫禁城」項目。「行走」是清代非專任官職的名字，我們希望與同學一起在紫禁城「行走」，輕鬆地學習中國文化。首階段參與學校包括：鄧鏡波學校及顯理中學。

項目包括以「皇帝」、「建築」和「器物」為主題的工作坊、本地考察，及由學生參與統籌的延伸教育活動。



好領袖 選章紋 設計比賽

參與項目的顯理中學學生，以「皇帝」為主題，在老師與教育計劃導師的協助下，於校內舉辦「好領袖 選章紋」設計比賽。活動靈感來自皇帝朝袍上的十二個章紋。

十二章紋，代表着十二種美德，例如斧頭，象徵勇敢果斷；火焰，有光明廉潔的意思。它們是皇帝對自己的提醒，也是百姓對皇帝的期望。隨時代轉變，人們對領袖的期望也有所不同。比賽邀請全校學生參與，把他們對未來領袖的期望設計成章紋，並由全校師生投票選出最佳作品，藉此讓學生思考好領袖的條件。

讓學生投入參與

比賽前，有參與學生表示，相比好品格，他們更重視未來領袖擁有制定好政策的能力。有趣的是，當 16 份設計出爐時，學生的作品卻大多反映對美好品德的追求，例如公平公正、捨己為人、堅定不移等，反而對政治能力着墨不多。



恭喜
李頌恩同學

2D 班李頌恩同學以 220 票脫穎而出，獲教育計劃送贈的《在紫禁城》乙本。



得獎作品

校園記者專訪 記者：呂鑑洲同學



司徒美儀老師（左）：這活動是一個讓同學發揮自己的機會，老師只需從旁輔助。



李卓偉老師：我認為現時領袖應該有創意，好像作品中的鳥兒超出框框，走出已有的框框，想一些務實而有創意的事。

老師打開思考空間

學校老師亦對活動有不同的回應：活動於去年 7 月開始籌備，11 月正式進行設計比賽。「選領袖」剛巧是當時社會熱切討論的議題。活動統籌之一的梁玉華老師，藉着章紋設計比賽，在通識課上與高年級學生，思考領袖的條件和民主的意義。

梁老師指，學生於課堂討論表現積極，滿腔熱誠，但當被問及具體內容時，往往支吾其詞。梁老師期望學生實事求是，對事情要有透徹了解，並要持之以恆地實踐。另一位活動統籌梁國雄老師，則期望學生有獨立思考能力，特別要留意網絡平台的設計可能使親者愈親，變相把聲音和意見單一化。他更寄語學生，要踏出自己的世界，對身邊的人和事抱有親切之情。



活動統籌梁玉華老師（左）和梁國雄老師（右）。

老師、學生和團隊一起發現的旅程



這次教育項目嘗試與學校有更互動的合作，由傳統文化認識，一步步走向生活問題的思考。加強學生主導的角色，期望提高同學的主動性和對文化的歸屬感。

我們再次感謝參與項目的鄧鏡波學校和顯理中學，亦感謝顯理中學馬遠發校長、梁國雄和梁玉華老師，支持及協助進行校內的延伸活動。教育團隊期望往後與學校有更多合作的機會。